

Regie in wijkwerk

Workshop 10

Filip De Rynck en Dirk Habils

Regie: drie voorbeelden

- Volkstuintjes Sledderlo (Genk)
- Kinderdagverblijf Winterslag (Genk)
- Brugse Poort (Gent)

Wat is regie ?

- Regie is sturing in de betekenis van invloed uitoefenen op het gedrag van autonome actoren, gericht op een gemeenschappelijk overlegd of onderhandeld doel
- Wat is de rol van wijkwerkers inzake regie in de wijk: wat kunnen ze, wat moeten ze, wat mogen ze (niet) ?

Regie in lagen

- Regie tussen stadsdiensten:
 - In het veld ('rules in use')
 - Tussen leidinggevenden (ambtelijk – politiek)
- Regie in het stedelijke concern:
 - Tussen stad en OCMW
 - Tussen wijkwerk en politie (en omgekeerd)
 - Tussen wijkwerk en sociale huisvestingsms
- Regie in publiek – private vorm:
 - Met non-profitactoren (organisaties)
 - Met profit-actoren (bedrijven)
 - Met burgerorganisaties ('vitale coalities')

Op wat richt regie zich ?

- Cliëntgericht overleg: samenwerking rond mensen (hulpverlening)
- Projecten en programma's: veiligheid, openbaar domein, schoolopbouwwerk,...
- Beleidsmatig versus operationeel
- Regie is geen exclusieve van wijkwerkers: vaak meerdere regie-achtigen (bij politie, rond stadsprojecten,...)

Tabel 0.1: vier typen regie

		Eigen 'script' of beleidskader	
		Ja	Nee
Doorzettingsmacht	Ja	(I) Beheersingsgerichte regisseur (inhoudelijk én procesmatig)	(II) Uitvoeringsgerichte regisseur
	nee	(III) Visionaire regisseur	(IV) Faciliterende regisseur

Regie: focus op publiek – privaat

- Hebben we daar wel veel voorbeelden van in Vlaanderen? Of is dit eerder uitzondering dan regel ?
- Is regie niet vooral publiek – publiek en voor projecten van de stad en volgens het script van de stad ?
- Hoe komt het dat private actoren lastig te mobiliseren zijn ? Hoe kan dat geactiveerd worden ?

Regie publiek – privaat

- Partnerschap: een netwerk tussen autonome partners
 - Een kwestie van cultuur
 - Een kwestie van vertrouwen
 - Een kwestie van leiderschap en mandaat
- Dat vereist:
 - Een wervend programma, een appel, een inspirerend project
 - Stabiliteit, helderheid, open communicatie
- Draagt het functioneren van de stad en van de wijkwerkers tot die voorwaarden bij ?

Instrumenten voor regie

- Autonomie en onderhandelingsruimte
- Professioneel overleg
- Overeenkomsten en contracten
- Opvolging en evaluatie

En wie is de regisseur: de ambtenaar, de politicus (of beide ? of geen van beide ?), eventueel regie door derden ?

Vragen voor debat

- Klopt het: weinig publiek – private samenwerking ? Hoe kan dit toenemen ?
- Zijn er te veel publiek-publieke regisseurs, en te veel zonder impact ?
- Stedelijke wijkwerking: moet de regie – capaciteit versterkt worden of net niet ?
- Mogen / kunnen burgerinitiatieven regisseren ?